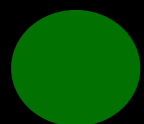
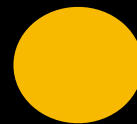
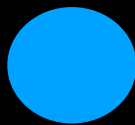


N.

ANAIS VERSPAN



 **KARATA**



80x80cm
2014
ACRYLIQUE SUR TOILE

KARATA 7
80x80cm
acrylique sur toile
2014



KARATA 5
80x80cm
acrylique sur toile
2014



BOULVÈS
80x80cm
acrylique sur toile
2014



DIALECTIQUE



DU

COLONISÉ

COLONISATEUR



DIALECTIQUE DU COLONISÉ, COLONISATEUR

34x29x17 cm

acrylique sur casque colonial

2019

BIGIDIPLAKATA ●



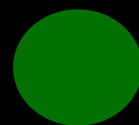
BIGIDIPLAKATA
120x80cm
acrylique sur toile
2010

« Ces peintures n'ont d'autre destination que de pouvoir recevoir ce que chacun y investit »

Nathalie Hainaut



GKM 2
80x80cm
acrylique sur toile
2014



**ET SI
L'ESPACE
MUSÉAL
ÉTAIT
UNE KAZ ?**



ET SI L'ESPACE MUSÉAL ÉTAIT UNE KAZ ? 2
120x80cm,
impression sur alupanel.
2017



MANMAN DLO
120x80cm,
impression sur alupanel.
2017

**« Une plongée dans un monde
en suspens, en sursis,
sur lequel nous devons nous retourner
pour mieux avancer »**

Matthieu DUSSAUGE



ET SI L'ESPACE MUSÉAL ÉTAIT UNE KAZ ? 1
120x80cm,
impression sur alupanel
2017



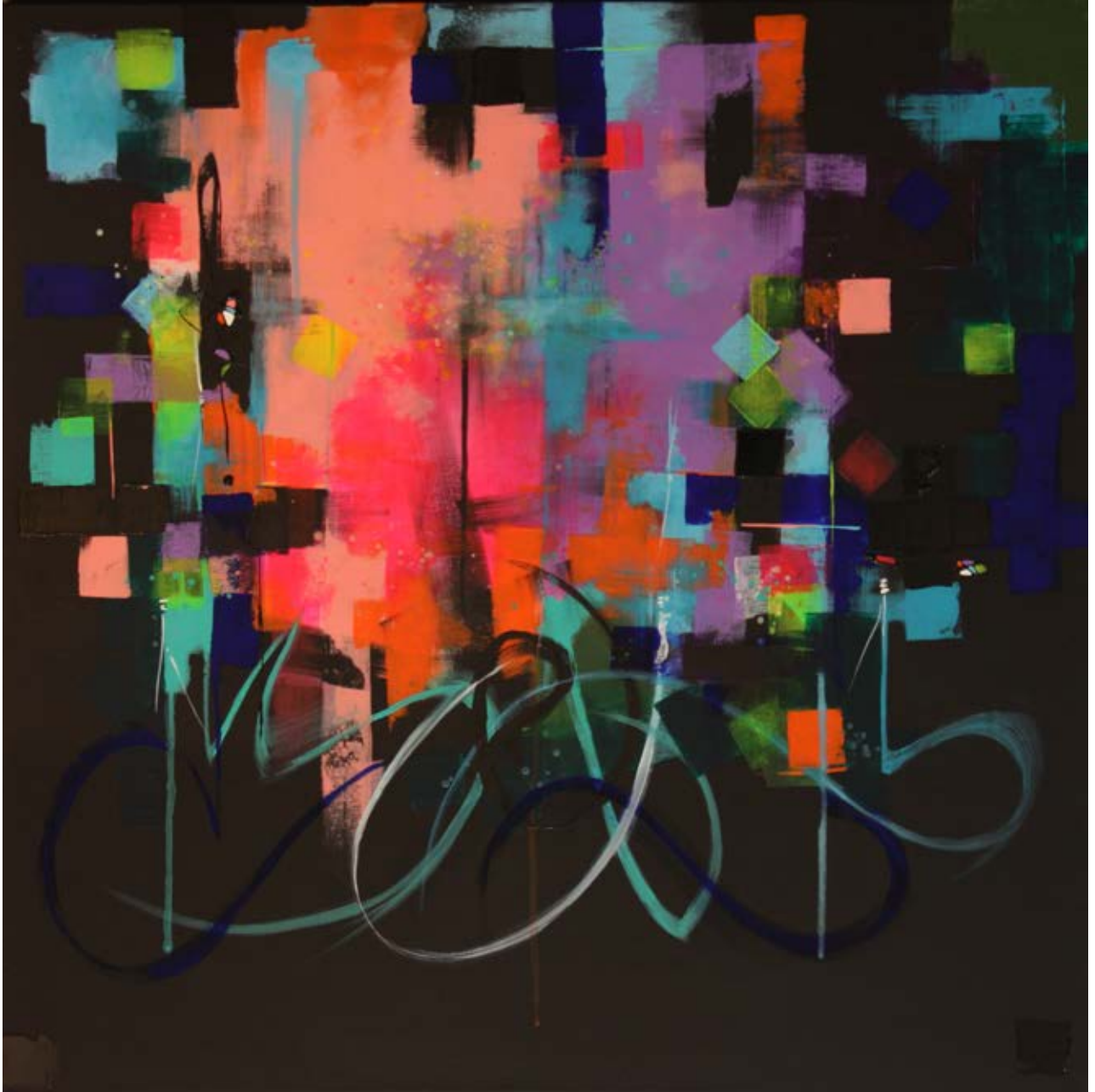
DÉDOUIZM



DÉDOUIZM 1
80x80cm
acrylique sur toile
2017



DÉDOUIZM 2
80x80cm
acrylique sur toile
2017

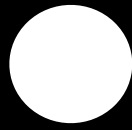


DÉDOUIZM 3
80x80cm
acrylique sur toile
2018

**Anais Verspan porte et emporte,
provoque, prend par le bras,
allonge le pas, amplifie
l'onde porteuse et révèle à
chacune et chacun de ceux qui en
recueillent l'écho sa
gestuelle créole, son En-dedans
collectif vernaculaire, sa
"Caribéanité" assumée.**

Daniel Rollé

PERFORMANCES



« ÉTATS SANS ÉTATS D'ÂMES »
2018

A stylized, handwritten logo consisting of a large, bold letter 'N' followed by a period. The 'N' is formed with thick, black strokes, and the period is a simple black dot.

MDA V455088
SIRET 487 783 664 00039

Rte d'Acomat Château Gaillard
97160, Le Moule.

+590 690 527 504
+33 666 945 760

www.anaisverspanart.com