



0590 99 97 22 • www.lartchipel.com



Du lundi 2 au mercredi 11 mai | à L'Artchipel et hors les murs

Des spectacles, des ateliers, une scène ouverte aux pratiques amateurs, une résidence de création, et des rencontres professionnelles...

#Spectacles... Danse, conte, théâtre, vidéo...

> lun. 2 mai | Hors les murs

Théâtre itinérant jeune public | **Ping Pong (de la vocation)** Tréteaux de France CDN, Nicolas Kerszenbaum

> Du mar. 3 au mer. 11 mai | Hors les murs

Théâtre de marionnettes | **On zatrap pou Konpè Lapen** – Compagnie Moov'art, Michel Vuillamy

> Mer. 4 et jeu. 5 mai | salle Anacaona

Danse | **Sac à dos** - Cie Corps in Situ, Jennifer Gohier et Grégory Beaumont

> Jeu. 5 et ven. 6 mai | Hors les murs en salle Anacaona

Conte, théâtre jeune public | **Blanche-Neige, histoire d'un prince** de Marie Dilasser – Tréteaux de France CDN, Marilyne Fontaine

> Jeu. 5, ven. 6 et samedi 7 mai | salle Jenny Alpha

Théâtre jeune public | **Certains regardent les étoiles** - Collectif Quatre ailes, Michaël Dussautoy

> Sam. 7 mai | Hors les murs

Lecture, mise en voix théâtralisée | **Maïwenn, 16 ans et demi** – Macha productions, Charlotte Boimare, Magali Solignat

> Mar. 10 et mer. 11 mai | salle Jenny Alpha

Conte, théâtre jeune public | **Le repas exceptionnel** Compagnie des Mornes Bleus, Patrick Cheval

#Résidence de recherche et de création – Théâtre jeune public | Maïwenn, 16 ans et demi – Macha productions, Magali Solignat, Charlotte Boimare

#Rencontres professionnelles – Plateforme Génération Belle saison Guadeloupe, Scènes d'enfance – ASSITEJ France

#Ateliers « jouer avec les images » – Collectif Quatre ailes – scolaires et universitaires

Maïwenn, 16 ans et demi

de Charlotte Boimare et Magali Solignat
Sélection jeunesse Textes en Paroles 2020
En résidence de recherche et de création à l'Auditorium Jérôme Cléry du 2 au 6 mai, à l'occasion de notre #Jénès.

Samedi 7 mai | lecture, mise en voix théâtralisée

Mise en scène **Magali Solignat**
Avec **Varenthia Antoine** et **Jann Beaudry**
Création lumière **William Leclercq**
Scénographie **Florence Lombardo**
Création sonore **Evan Mauge**



On zatrap pou Konpè Lapen – Cie Moov'art, Michel Vuillamy

Spectacle de marionnettes inspiré de nos contes et légendes. En diffusion dans les établissements scolaires de Guadeloupe, dans le cadre de Territoire(s) en culture.

Du mardi 3 au mercredi 11 mai

Horaires et programme détaillé à découvrir prochainement ici



J É N È S D U 2 A U 1 1 M A I 2 0 2 2

THÉÂTRE ITINÉRANT

PING PONG (DE LA VOCATION)

Tréteaux de France – Centre dramatique national, Nicolas Kerszenbaum

Scolaires – lundi 2
Hors les murs, Territoire(s) en culture



©droits réservés

Comment découvrir ce qui nous épanouit ? Qu'est-ce qu'une vie réussie ?

Thomas et Cléo sont frère et sœur. Ils lancent les dés sur les chemins de leur vocation.

En 2004, Thomas gagne le tournoi de ping-pong de Gif. Cléo est admirative. Ils lancent les dés. En 2011, Cléo triomphe dans son nouveau métier. Thomas galère. Ils relancent les dés et en 2017, Thomas rebondit et Cléo échoue. Ils relancent les dés...

Particulièrement adaptée à un public adolescent, la pièce questionne ces désirs qui se succèdent et parviennent, malgré les aléas de la vie, à nous tenir debout et vivants. Comment découvrir ce qui nous épanouit ? Qu'est-ce qu'une vie réussie ? Que sommes-nous prêts à faire pour réaliser nos vocations ?

Un spectacle accueilli dans le cadre de la tournée en Guadeloupe du Centre Dramatique National itinérant Les Tréteaux de France-Direction Robin Renucci, organisée par Textes en Paroles.

Écriture collective de **Nicolas Kerszenbaum, Évelyne Loew, Sylvain Méallet** et **Chani Sabaty**

Mise en scène **Nicolas Kerszenbaum** à l'initiative de **Robin Renucci**

Conception sonore **Guillaume Léglise**

Accessoiriste **Claire le Gal**

Avec (en alternance) **Solenn Goix - Julien Leonelli - Christophe Luiz - Sylvain Méallet - Chani Sabaty**

Durée : 40 min. environ | À voir dès 12 ans

Production : Tréteaux de France, Centre dramatique national. Un spectacle accueilli en partenariat avec Textes en Paroles.

J É N È S D U 2 A U 1 1 M A I 2 0 2 2

DANSE - JEUNE PUBLIC

SAC À DOS

Cie Corps in situ, Jennifer Gohier et Grégory Beaumont

Mercredi 4 mai | salle Anacaona

Scolaires – jeudi 5



© Bohumil Kostorhyz

Un carnet de voyage chorégraphique pour piquer la curiosité des plus jeunes et faire rêver.

A l'origine de ce tour du monde : un troc chorégraphique ! Jennifer Gohier et Grégory Beaumont avaient à cœur d'explorer la danse dans toute sa diversité, de découvrir, partager et se nourrir de rencontres artistiques entre danse contemporaine et danses traditionnelles en Afrique, en Asie et en Amérique.

De retour à la maison, des souvenirs pleins la tête et les sacs à dos bien remplis, nos deux chorégraphes-interprètes ont eu envie de partager, cette aventure unique avec le jeune public.

Sac à dos est un carnet de voyage original, illustré par des images, couleurs, odeurs, danses et rythmes qui ont marqué leur périple. Un spectacle plein de surprises et de poésie. Embarquement immédiat pour un tour du monde chorégraphique et sensoriel à faire seul ou en famille !

Chorégraphie et interprétation **Jennifer Gohier** et **Grégory Beaumont**

Interprétation **Jennifer Gohier** et **Youri de Gussem**

Création vidéo et lumière **Olivier Bauer** | Régisseur lumière **Manu Nourdin** | Regard extérieur **Christophe Garcia**

Durée : 40 min. environ | À voir dès 6 ans

Production : Cie Corps In Situ/ARTEZIA asbl (2017) Co-production : TIL-Théâtre ICI&LÀ -Mancieulles / Rotondes- Luxembourg. Soutiens : TROIS C-L, Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois, CCN Ballet de Lorraine.

(co) Un spectacle accueilli dans le cadre d'une tournée du CEDAC (Collectif des espaces de diffusion artistique et culturelle).

J É N È S D U 2 A U 1 1 M A I 2 0 2 2

THÉÂTRE

BLANCHE-NEIGE, HISTOIRE D'UN PRINCE DE MARIE DILASSER

Tréteaux de France – Centre dramatique national, Maryline Fontaine

Vendredi 6 mai | Salle Anacaona

Scolaires – Jeudi 5
Hors les murs, Territoire(s) en culture



@droits réservés

Que se cache-t-il derrière : « ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants... » ?

Ici, point de princes charmants et de héros, encore moins de braves chevaliers pour conquérir de « belles endormies ». Fini le royaume idyllique, ici les grands ont détruit la terre par d'incessantes fêtes, et Blanche-Neige en a plus qu'assez d'être prise pour une imbécile. Elle ne s'en laisse plus conter et veut s'émanciper. Cette version iconoclaste du conte de Grimm est une fresque ludique qui interroge sur les questions de genre et de société. Oublions les modèles édulcorés de Disney, place au monde tel qu'il est, avec ses imprévus et ses conséquences cruelles. Mais pas d'inquiétude, la magie n'a pas disparu, nous retrouverons le miroir de Blanche-Neige et la fameuse pomme empoisonnée !

D'après **Marie Dilasser**

Mise en scène **Maryline Fontaine**

Avec **Nadine Darmon** et **Thomas Fitterer**

Durée : 50 min. environ | À voir dès 8 ans

Production : Tréteaux de France, Centre dramatique national. Un spectacle accueilli en partenariat avec Textes en Paroles.

J É N È S D U 2 A U 1 1 M A I 2 0 2 2

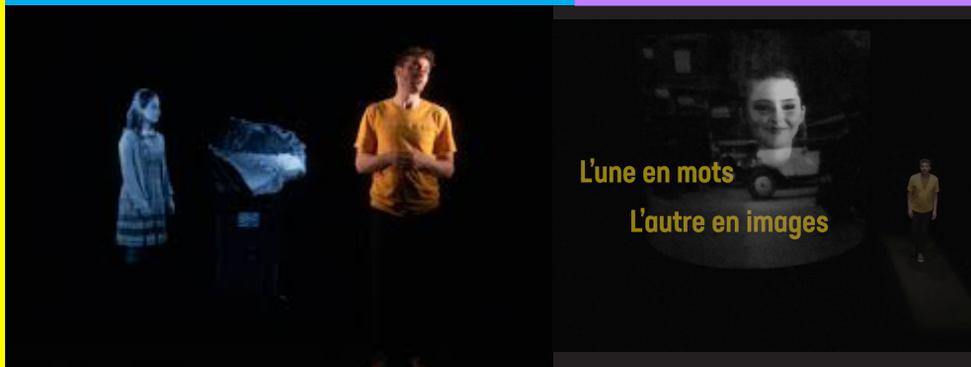
THÉÂTRE, VIDÉO

CERTAINS REGARDENT LES ÉTOILES

Collectif Quatre ailes, Michaël Dusautoy

Samedi 7 mai | Salle Jenny Alpha

Scolaires – jeudi 5 et vendredi 6



Récits croisés en images et en mots.

Années 1990. Un spécialiste en météorite malentendant, parle de sa passion pour les pierres et de ce père qu'il ne connaît pas lorsque la foudre interrompt sa conférence pour laisser place à un film muet. Dans les années 30, Gabrielle, une jeune adolescente sourde et muette fugue dans l'espoir de rejoindre sa mère – une célèbre actrice – à Paris.

Théâtre et vidéo se tissent et se croisent alors, autour des histoires de ces deux d'enfants qui se cherchent et cherchent à trouver leur place... Certains regardent les étoiles est un spectacle pour deux récits initiatiques, l'un en mots et l'autre en images. Deux histoires qui s'entrechoquent, s'entremêlent et se répondent, comme par magie.

Le collectif Quatre ailes, qui s'est inspiré du roman graphique *Black Out*, mêle les techniques, les codes et les arts pour nous offrir une vision à la fois critique et poétique du monde.

Une création originale et touchante à voir sur scène et à l'écran !

Mise en scène et scénographie **Michaël Dusautoy**

Vidéo et scénographie **Annabelle Brunet** | Collaboration artistique et dramaturgie **Julie André**

Collaboration à l'écriture **Frédéric Chevaux** • Musique **Nicolas Séguy** | Design sonore **Michel Head** | Costumes **Sylvestre Ramos** | Maquillages **Fiona Rossini** • Lumières et régie générale **Emmanuel Laborde** | Lumières film muet **Caroline Vandamme** assistée par **Anaëlle Le Magorou**.

Un spectacle inspiré de *Black Out* de **Brian Selznick**

Durée : 45 min. | À voir dès 8 ans

Production : Collectif Quatre Ailes, Théâtre Antoine Vitez Scène d'Ivry, Théâtre des Quartiers d'Ivry Centre Dramatique National du Val-de-Marne. Le Collectif Quatre Ailes est en résidence au Théâtre Antoine Vitez Scène d'Ivry et subventionné par le Conseil Départemental du Val-de-Marne.

@droits réservés

J É N È S D U 2 A U 1 1 M A I 2 0 2 2

CONTE MUSICAL

LE REPAS EXCEPTIONNEL

Compagnie des Mornes Bleus, Patrick Cheval

Mercredi 11 mai | Salle Jenny Alpha

Scolaires – Mardi 10



©droits réservés

Il est très difficile de contenter tout le monde : dès qu'il s'agit de manger, chacun a ses manies...

Untel est carnivore avec tout ce qui va avec. Tel autre est herbivore avec tout ce qui va avec. Celui-ci est omnivore, quand celui-là est frugivore, végétarien, végétalien, végan... Que servir à manger ? De retour de nulle part, Conteur Soleil a décidé d'organiser un repas exceptionnel et mémorable... Et puisqu'il reçoit des convives de marque, il compte bien déployer des trésors d'imagination pour faire honneur à ses invités.

Histoire écrite, mise en scène et en musique **Patrick Cheval**

Costumes **Mathilde Morhange**

Création et fabrication des Accessoires **Franck Lagaroje**

Composition des supports visuels et décors d'images vidéo **Richard Malaise**

Éditions - Epopart-Créations

Durée : 40 min. environ | À voir dès 5 ans

Spectacle rendu vivant grâce aux subventions : de la Mairie de Paris – de la D.I.G.E.C.F.O.M. – de la D.A.C. Guadeloupe
Production : Cie des Mornes Bleus / L'équipe de créateurs, techniciens souvent bénévoles



#Jènès = Territoire(s) en culture du 26 avr. au 11 mai 2022 en partenariat avec

Université des Antilles, Faculté Roger Toumon | Saint-Claude

Ateliers **Jouer avec les images** – Collectif quatre ailes

mar. 26 avr. | universitaires

Lycée Yves Leborgne | Sainte-Anne

Ateliers scolaires **Jouer avec les images** – Collectif quatre ailes

mar. 26 avr. | scolaires

Lycée Sonny Rupaïre | Sainte-Rose

Ateliers scolaires **Jouer avec les images** – Collectif quatre ailes

jeu. 29 avr. | scolaires

Auditorium Jérôme Cléry, Ville de Basse-Terre | Basse-Terre

Résidence de recherche et de création **Maiwenn, 16 ans et demi** – Magali Solignat

En résidence de recherche et de création

du lun. 2 au ven. 6 mai

Collège Rémy Nainsouta | Saint-Claude

Théâtre itinérant jeune public **Ping Pong (de la vocation)** – Tréteaux de France CDN, Nicolas Kerszenbaum

lun. 2 mai à 9h30 scolaires

Collège Pensionnat de Versailles | Basse-Terre

Théâtre itinérant jeune public **Ping Pong (de la vocation)** – Tréteaux de France CDN, Nicolas Kerszenbaum

lun. 2 mai à 14h | scolaires

Salle Yves Rémy, Commune de Pointe-Noire | Pointe-Noire

Conte, théâtre jeune public **Blanche-Neige, histoire d'un prince** de Marie Dilasser – Tréteaux de France CDN, Marilyne Fontaine

jeu. 5 mai à 10h et 14h scolaires

OMCS de Vieux-Fort | Vieux-Fort

Théâtre de marionnettes On zatrap pou Konpè Lapen – Cie Moov'art

jeu. 5 mai | scolaires

Centre culturel de Vieux-Habitants | Vieux-Habitants

Théâtre de marionnettes On zatrap pou Konpè Lapen – Cie Moov'art

ven. 6 mai | scolaires

PRE de la Ville de Basse-Terre | Basse-Terre

Ateliers en famille **Jouer avec les images** – Collectif quatre ailes

sam. 7 mai de 15h à 18h

Auditorium Jérôme Cléry, Ville de Basse-Terre | Basse-Terre

Lecture, mise en voix théâtralisée **Maiwenn, 16 ans et demi** – Macha production, Magali Solignat

sam. 7 mai à 19h | tous publics

#Jènès - spectacles tous publics - tarif unique : 10€

Billets en vente sur place, au 0590 99 97 22 ou sur www.lartchipel.com



0590 99 97 22 • www.lartchipel.com